

Dues d'animals: d'erijons i d'homes

MIQUEL RAYÓ
NINS I JOVES



Poc a poc, el catàleg d'obres per a infants de Lynx Edicions es va ampliant (vegeu-lo a www.lynxeds.com). Lynx és una importantíssima editorial dedicada a la publicació de llibres sobre espècies d'aus, sobretot, amb un abast internacional i un reconeixement de cada vegada més ampli i merescut. Lynx, amb molta sensibilitat, obre una porta a la Naturalesa als infants. I ho fa amb llibres, amb contes que solen reunir dues condicions: autors prestigiosos, experts, tant en l'elaboració dels textos com en la de les il·lustracions; i un tractament que combina fantasia i rigor científic. I amb una bona edició, a més. Especialment, perquè, cada llibre ofereix al final un breu apèndix sobre l'espècie o entorn que ha estat protagonista del conte. A més d'un glossari que

sens dubte facilita la comprensió del text. Els volums estan reunits en la col·lecció 'Ales de paper', adreçats a infants de tres franges d'edats, encara que això sempre és ben discutible.

El nom dels autors de dues de les darreres novetats presentades per Lynx, Josep Francesc Delgado i Pere Martí i Bertran, són una garantia. D'humor i tendresa, en el segon cas; de reflexió i aventura en el primer. Són dos contes diferents. En longitud, tractament i il·lustració. Els dibuixos d'Oriol Malet per a *La Mariona Perquè* són alegres, grans, destacats sobre el blanc del paper, adients al



IL·LUSTRACIÓ DE XAVIER SALOMÓ DEL LLIBRE
'ELS ERIJONS I LA TERRA FOSCA'

relat. Els de Xavier Salomó per a *Els erijons i la terra fosca* oscil·len entre la tendror ingènua de la il·lustració final -els erijons contemplant la Lluna plena en companyia d'un esquiol- fins al dramatisme intens de les pàgines centrals,

on hi ha un foc forestal i una carretera certament perillosos per als erijons. En qualche cas, la intensitat del color pot dificultar un poc la lectura. Cal tenir-ho en compte. En conjunt, dit això, dos llibres preciosos.

Els erijons i la terra fosca pot ser una faula. En una família d'erijons, un dels menuts vol saber què és el món, i hi viatja, indaga, s'arrisca; la curiositat el fa topiar amb un element estrany a la natura i obviament amenaçant: la terra fosca, una carretera. Josep Francesc Delgado dedica precisament el llibre als erijons que no voldria veure morts en les carreteres, esclafats pels nostres cotxes, o en els boscos, cremats pels focs forestals. Un conte d'animals, doncs, amb missatge ecologista, que compartim (tot i que pot resultar massa evident per als lectors més crítics). *La Mariona Perquè* diríem que és un simpàtic acudit pedagògic. O més ben expressat: és un conte que dóna una resposta contundent a una pregunta que sovint ja entre els nins i nines que van a l'escola: per què cal llegir? Perquè, diu Martí i Bertran, aquesta és potser la més gran diferència entre els humans i els altres sers vius. Poder disposar i poder fer ús d'un llenguatge simbòlic molt elaborat, que té en l'escriptura i la lectura dues de les seves més fascinants i esplèndides possibilitats.

Josep Francesc Delgado:

Els erijons i la terra fosca

Il·lustracions de Xavier Salomó
Lynx Edicions, 61 pàgines, 7'50 €

Pere Martí i Bertran:

La Mariona Perquè

Il·lustracions d'Oriol Malet
Lynx Edicions, 45 pàgines, 7 €